

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (specificate distintamente con gli indicatori delle prove orali e scritte)

DISEGNO

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI Abilità, conoscenze e competenze	Anno I- II	Anno III- IV	Anno V	INDICATORI Abilità, conoscenze e competenze	Anno I- II	Anno III- IV	Ann o V
Interpretazione corretta e sviluppo completo della traccia.	0-2	0-2	0-2	Collocazione geo-cronologica delle civiltà e/o delle correnti artistiche, delle opere e degli autori.	0-2	0-1	0-1
Lavoro corredato di tutte le indicazioni (<i>lettere, linee di proiezione, indicazione dei piani, angolazioni ecc</i>) atte a rendere la leggibilità e la comprensione dell'elaborato.	0-3	0-2	0-2	Individuazione e catalogazione dei testi artistici.	0-2	0-1	0-1
Uso appropriato della strumentazione, elaborato "pulito" e ben impaginato, precisione e sicurezza del tratto grafico.	0-3	0-2	0-2	Schematiche cognizioni sulle tecniche artistiche.	0-2	0-1	0-1
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato secondo i tempi assegnati.	0-2	0-2	0-2	Analisi delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un architettura e del relativo "stile"	0-2	0-3	0-2
Elaborazione creativa e personale	--	0-2	0-2	Analisi del testo con individuazione del tipo di rappresentazione, delle linee compositive, del rapporto spaziale, del rapporto luce-ombra, dei materiali e delle relative tecniche in un opera di pittura e scultura.	0-2	0-3	0-2
				Ruolo dell' artista e finalità dell' arte nel periodo storico studiato.	--	0-1	0-3
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../1 0	../10	../1 0	TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../1 0	../10	../10

Tabella sintetica di valutazione dei livelli

Fascia di livello	Voto	Intervallo
Eccellente	10	9,5/10
Alta	9	8,5/9,4
Medio-alta	8	7,5/8,4
intermedia	7	6,5/7,4
Medio - bassa	6	5,5/6,4
bassa	5	4,5 /5,4
negativa	4	≤ 4,4

INDICATORI Abilità, conoscenze e competenze	Anno I- II
Interpretazione corretta e sviluppo completo della traccia.	0-2
Scorretta\Non svolta	0
Presenza di errori gravi nell'interpretazione della traccia	0.5
Presenza di lievi errori nell'interpretazione della traccia	1
Completa nelle fasi significative della figura geometrica	1.5
Completa e corretta in tutte le fasi	2
Lavoro corredato di tutte le indicazioni (<i>lettere, linee di proiezione, indicazione dei piani, angolazioni ecc</i>) atte a rendere la leggibilità e la comprensione dell' elaborato.	0-3
Lavoro privo di qualsiasi indicazione	0
Lavoro privo di indicazioni necessarie e\o indicazioni errate	0.5
Lavoro privo di indicazioni di riferimento e\o errate	1
Lavoro caratterizzato da poche indicazioni corrette	1.5
Lavoro sufficientemente corredato da indicazioni corrette	2
Lavoro discretamente corredato da indicazioni corrette	2.5
Lavoro completamente e correttamente corretto	3
Uso appropriato della strumentazione, elaborato "pulito" e ben impaginato, precisione e sicurezza del tratto grafico.	0-3
Uso completamente inappropriato della strumentazione e foglio sporco	0
Uso inappropriato della strumentazione e foglio sporco	0.5
Foglio macchiato, sgualcito e/o sporco	1
Foglio poco pulito e ordinato e sufficiente sicurezza del tratto grafico	1.5
Elaborato pulito ed ordinato discreta sicurezza del tratto grafico	2
Elaborato pulito ed ordinato discreta organizzazione degli spazi e sicurezza del tratto grafico	2.5
Elaborato pulito ed ordinato – ottima organizzazione degli spazi – impaginazione e sicurezza del tratto grafico	3
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato secondo i tempi assegnati.	0-2
Lavoro non autonomo e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	0
Lavoro svolto non autonomo e\o consegnato nei i tempi assegnati.	0.5
Lavoro svolto in parziale autonomia e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	1
Lavoro svolto in autonomia e consegnato nei tempi assegnati.	1.5
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato prima dei tempi assegnati.	2

Elaborazione creativa e personale	--
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../10

DISEGNO

INDICATORI	Anno
Abilità, conoscenze e competenze	III-IV
Interpretazione corretta e sviluppo completo della traccia.	0-2
Scorretta\Non svolta	0
Parziale \presenza di errori gravi nell'interpretazione della traccia	0.5
Presenza di lievi errori nell'interpretazione della traccia	1
Completa nelle fasi significative della figura geometrica	1.5
Completa e corretta in tutte le fasi	2
Lavoro corredato di tutte le indicazioni (<i>lettere, linee di proiezione, indicazione dei piani, angolazioni ecc</i>) atte a rendere la leggibilità e la comprensione dell' elaborato.	0-2
Lavoro privo di qualsiasi indicazione	0
Lavoro con poche indicazioni di riferimento e\o errate	0.5
Lavoro sufficientemente corredato da indicazioni corrette	1
Lavoro discretamente corredato da indicazioni corrette	1.5
Lavoro completamente e correttamente corretto	2
Useo appropriato della strumentazione, elaborato "pulito" e ben impaginato, precisione e sicurezza del tratto grafico.	0-2
Useo inappropriato della strumentazione e foglio sporco	0
Foglio poco pulito e ordinato e insicurezza del tratto grafico	0.5
Elaborato pulito ed ordinato sicurezza del tratto grafico	1
Elaborato pulito ed ordinato discreta organizzazione degli spazi e sicurezza del tratto grafico	1.5
Elaborato pulito ed ordinato – ottima organizzazione degli spazi – impaginazione e sicurezza del tratto grafico	2
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato secondo i tempi assegnati.	0-2
Lavoro non autonomo e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	0
Lavoro svolto non autonomo e\o consegnato nei i tempi assegnati.	0.5
Lavoro svolto in parziale autonomia e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	1
Lavoro svolto in autonomia e consegnato nei tempi assegnati.	1.5
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato prima dei tempi assegnati.	2
Elaborazione creativa e personale	0-2
Dimostra scarse capacità creative	0

Dimostra insufficienti capacità creative	0.5
Dimostra sufficienti capacità creative	1
Dimostra discrete capacità creative	1.5
Dimostra ottime capacità creative	2
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../10

DISEGNO

INDICATORI	Anno
Abilità, conoscenze e competenze	V
Interpretazione corretta e sviluppo completo della traccia.	0-2
Scorretta\Non svolta	0
Parziale \presenza di errori gravi nell'interpretazione della traccia	0.5
Presenza di lievi errori nell'interpretazione della traccia	1
Completa nelle fasi significative della figura geometrica	1.5
Completa e corretta in tutte le fasi	2
Lavoro corredato di tutte le indicazioni (<i>lettere, linee di proiezione, indicazione dei piani, angolazioni ecc</i>) atte a rendere la leggibilità e la comprensione dell' elaborato.	0-2
Lavoro privo di qualsiasi indicazione	0
Lavoro con poche indicazioni di riferimento e\o errate	0.5
Lavoro sufficientemente corredato da indicazioni corrette	1
Lavoro discretamente corredato da indicazioni corrette	1.5
Lavoro completamente e correttamente corretto	2
Uso appropriato della strumentazione, elaborato "pulito" e ben impaginato, precisione e sicurezza del tratto grafico.	0-2
Uso inappropriato della strumentazione e foglio sporco	0
Foglio poco pulito e ordinato e insicurezza del tratto grafico	0.5
Elaborato pulito ed ordinato sicurezza del tratto grafico	1
Elaborato pulito ed ordinato - discreta organizzazione degli spazi e sicurezza del tratto grafico	1.5
Elaborato pulito ed ordinato – ottima organizzazione degli spazi – impaginazione e sicurezza del tratto grafico	2
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato secondo i tempi assegnati.	0-2
Lavoro non autonomo e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	0
Lavoro svolto non autonomo e\o consegnato nei tempi assegnati.	0.5
Lavoro svolto in parziale autonomia e\o consegnato oltre i tempi assegnati.	1
Lavoro svolto in autonomia e consegnato nei tempi assegnati.	1.5
Lavoro svolto in piena autonomia e consegnato prima dei tempi assegnati.	2

Elaborazione creativa e personale	0-2
Dimostra scarse capacità creative	0
Dimostra insufficienti capacità creative	0.5
Dimostra sufficienti capacità creative	1
Dimostra discrete capacità creative	1.5
Dimostra ottime capacità creative	2
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../10

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI Abilità, conoscenze e competenze	Anno I- II
Collocazione geo-cronologica delle civiltà e/o delle correnti artistiche, delle opere e degli autori.	0-2
Conoscenze e Competenze totalmente assenti	0
Conoscenze e Competenze molto lacunose \ confusione e incapacità a muoversi sulla linea del tempo	0.5
Conoscenze e Competenze parziali	1
Sufficienti capacità di riconoscere le varie civiltà e\o cronologie e/o correnti artistiche	1.5
Ottime capacità di riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo civiltà e correnti artistiche	2
Individuazione e catalogazione dei testi artistici.	0-2
Non riesce a cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e non riconosce né sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0
Non sempre riconosce e\o riesce a cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e/o collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0.5
Riesce a cogliere solo le principali caratteristiche dell'arte di un determinato periodo storico ma non riesce a collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	1
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico ma non riesce sempre a collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	1.5
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	2
Schematiche cognizioni delle tecniche artistiche.	0-2
Non ha alcuna cognizione delle tecniche artistiche	0
Ha una conoscenza superficiale delle tecniche artistiche	0.5
Ha sufficiente conoscenza delle tecniche artistiche	1
Ha cognizione delle tecniche artistiche	1.5
Ha una conoscenza approfondita delle tecniche applicate alle opere nelle diverse correnti artistiche	2
Analisi delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0-2
Non ha alcuna cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0

Ha una conoscenza superficiale delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0.5
Ha sufficiente conoscenza delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1
Ha cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1.5
Ha una conoscenza approfondita delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	2
Analisi del testo con individuazione del tipo di rappresentazione, delle linee compositive, del rapporto spaziale, del rapporto luce-ombra, dei materiali e delle relative tecniche in un'opera di pittura e scultura.	0-2
Non ha alcuna cognizione di analisi del testo artistico	0
Ha scarsa capacità di analisi del testo artistico	0.5
Riesce a fare un'analisi visiva ma non critica del testo artistico	1
Riesce a fare un'analisi visiva e critica del testo artistico	1.5
Riesce a fare un'analisi approfondita -visiva, critica, iconografica e iconologica- del testo artistico	2
Ruolo dell'artista e finalità dell'arte nel periodo storico studiato.	--
TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../10

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	Anno
Abilità, conoscenze e competenze	III-IV
Collocazione geo-cronologica delle civiltà e/o delle correnti artistiche, delle opere e degli autori.	0-1
Conoscenze e Competenze totalmente assenti	0
Conoscenze e Competenze totalmente parziali	0,5
Ottime capacità di riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo civiltà e correnti artistiche	1
Individuazione e catalogazione dei testi artistici.	0-1
Non riesce a cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e non riconosce né sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico ma non riesce sempre a collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0.5
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	1
Schematiche cognizioni sulle tecniche artistiche.	0-1
Non ha alcuna cognizione delle tecniche artistiche	0
Ha sufficiente conoscenza delle tecniche artistiche	0,5

Ha una conoscenza approfondita delle tecniche applicate alle opere nelle diverse correnti artistiche	1
Analisi delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0-3
Non ha alcuna cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0
Ha una conoscenza lacunosa delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0.5
Ha una conoscenza superficiale delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1
Ha sufficiente conoscenza della maggior parte delle tipologie, funzioni, materiali, parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1,5
Ha sufficiente conoscenza delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	2
Ha cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	2,5
Ha una conoscenza approfondita delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	3
Analisi del testo con individuazione del tipo di rappresentazione, delle linee compositive, del rapporto spaziale, del rapporto luce-ombra, dei materiali e delle relative tecniche in un'opera di pittura e scultura.	0-3
Non ha alcuna cognizione di analisi del testo artistico	0
Ha scarsa capacità di analisi del testo artistico	0.5
Riesce a fare un'analisi visiva ma non comparativa degli elementi principali del testo artistico	1
Riesce a fare un'analisi visiva ma non comparativa del testo artistico	1,5
Riesce a fare un'analisi visiva e comparativa, ma non critica del testo artistico	2
Riesce a fare un'analisi visiva, comparativa e critica del testo artistico	2,5
Riesce a fare un'analisi approfondita -visiva, comparativa, critica, iconografica e iconologica- del testo artistico	3
Ruolo dell'artista e finalità dell'arte nel periodo storico studiato.	0-1
Non ha alcuna cognizione del ruolo dell'artista e della finalità dell'arte nel periodo storico studiato	0
Ha una parziale cognizione del ruolo dell'artista e della finalità dell'arte nel periodo storico studiato	0,5
Ha completa ed approfondita cognizione del ruolo dell'artista e della finalità dell'arte nel periodo storico studiato	1

TOTALE PUNTEGGIO PROVA	../10
------------------------	-------

STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	Anno
Abilità, conoscenze e competenze	V
Collocazione geo-cronologica delle civiltà e/o delle correnti artistiche, delle opere e degli autori.	0-1
Conoscenze e Competenze totalmente assenti	0
Conoscenze e Competenze totalmente parziali	0,5
Ottime capacità di riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo civiltà e correnti artistiche	1
Individuazione e catalogazione dei testi artistici.	0-1
Non riesce a cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e non riconosce né sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico ma non riesce sempre a collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	0.5
Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico e sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte	1
Schematiche cognizioni sulle tecniche artistiche.	0-1
Non ha alcuna cognizione delle tecniche artistiche	0
Ha sufficiente conoscenza delle tecniche artistiche	0,5
Ha una conoscenza approfondita delle tecniche applicate alle opere nelle diverse correnti artistiche	1
Analisi delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0-2
Non ha alcuna cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0
Ha una conoscenza superficiale delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	0.5
Ha sufficiente conoscenza delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1
Ha cognizione delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	1,5
Ha una conoscenza approfondita delle tipologie, delle funzioni, dei materiali, delle parti strutturali e decorative di un'architettura e del relativo "stile"	2
Analisi del testo con individuazione del tipo di rappresentazione, delle linee compositive, del rapporto spaziale,	

del rapporto luce-ombra, dei materiali e delle relative tecniche in un'opera di pittura e scultura.	0-2
Non ha alcuna cognizione di analisi del testo artistico	0
Ha scarsa capacità di analisi del testo artistico	0,5
Riesce a fare un'analisi visiva ma non critica del testo artistico	1
Riesce a fare un'analisi visiva e critica del testo artistico	1,5
Riesce a fare un'analisi approfondita -visiva, critica, iconografica e iconologica- del testo artistico	2
Ruolo dell'artista e finalità dell'arte nel periodo storico studiato.	0-3
Non ha alcuna conoscenza circa il ruolo dell'artista e la finalità dell'arte nel periodo storico studiato	0
Ha conoscenze lacunose sul ruolo dell'artista e sulle finalità dell'arte nel periodo studiate	0,5
Ha conoscenze incerte sul ruolo dell'artista e sulle finalità dell'arte nel periodo studiato	1
Ha sufficienti conoscenze sul ruolo dell'artista ma non sulle finalità dell'arte nel periodo storico studiato	1,5
Ha sufficienti conoscenze sul ruolo dell'artista e sulle finalità dell'arte nel periodo studiato	2
Ha discrete conoscenze sul ruolo dell'artista e sulle finalità dell'arte nel periodo studiato	2,5
Ha completa ed approfondita cognizione del ruolo dell'artista e della finalità dell'arte nel periodo storico studiato	3
TOTALE PUNTEGGIO P	../10